

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"КАБАНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МО "КАБАНСКИЙ РАЙОН"
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Принята на заседании
педагогического совета
от «21» 08 2023 г.,
протокол № 4

«Утверждаю»:
Директор МАУДО
«Кабанский дом детского
творчества»
Вторушина Т.А. 
Приказ № 12 «21» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Нескучное краеведение»
Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Объем: 252 часа
Срок реализации: 3 года

разработчик:
Вешкина Евгения Андреевна
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

с. Кабанск, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
- 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент
- 2.7. Календарный план воспитательной работы
- 2.8. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучное краеведение» (далее - Программа) ориентирована на работу с детьми в области краеведения и является программой туристско-краеведческой направленности.

Реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательных программ МАУДО «Кабанский дом детского творчества» от 05.09.2023г.
- Устав МАУДО «Кабанский дом детского творчества». Постановление Администрации МО Кабанский район РБ от 03.02.2017г.

Актуальность: Краеведческая работа, как элемент патриотического воспитания и развития духовно-нравственной личности, необходима для детей уже с раннего возраста, когда начинается процесс социализации и становления индивидуальности. Подрастающее поколение, родившееся в эпоху цифровизации и развития технологических процессов, нуждается в новом формате преподнесения знаний о своей истории, традициях и культуре.

Программа «Нескучное краеведение» способствует неформально, интересно и максимально творчески вовлечь детей и подростков в изучение истории малой Родины, тем самым развить устойчивый интерес к краеведению, чтобы дети, пропустив новые знания через себя, почувствовали свою связь с родным краем и традиционными ценностями поколений.

Педагогическая целесообразность:

Программа «Нескучное краеведение» решает проблему отчуждения ребёнка от истории и культуры своего региона. Она превращает «скучное наследие» в инструмент для личностного роста, социализации и творческого развития, используя активные методы обучения, музейную педагогику, культурно-познавательный туризм и экскурсии.

Отличительной особенностью программы является интеграция с художественным образовательным направлением, в том числе применение разных техник декоративно-прикладного творчества при изучении разделов УТП.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Краеведение (региональное), туризм.

Вид программы:

Модифицированная.

Программа творческого объединения «Нескучное краеведение» составлена на основе программы педагога дополнительного образования Кудряшовой Нины Вячеславовны (МБОУ Школа №144 г.Самара):

<https://centretoursamara.minobr63.ru/wp-content/uploads/Самарское-краеведение-ЦДЮТиК.pdf>

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей любого уровня подготовки в возрасте от 7 до 14 лет.

Срок и объем освоения программы рассчитан на 252 часа в год:

- «Стартовый уровень» - 36 педагогических часов; возраст 7-8 лет,
- «Базовый уровень» - 108 педагогических часов; возраст 9-11 лет,

- «Продвинутый» - 108 педагогических часов; возраст 12-14 лет.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

На каждый уровень формируются постоянные группы по 10-14 человек.

Группы одновозрастные (стартовый уровень),

Разновозрастные (базовый и продвинутый уровни),

индивидуальное обучение (конкурсная подготовка).

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Краеведение	1 час в неделю 36 часов в год	2 часа в неделю 72 часа в год	1 час в неделю 36 часов в год
Туризм		1 час в неделю 36 часов в год	2 часа в неделю 72 часа в год

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: создать условия для развития творческой и нравственной личности учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения истории малой Родины.

Образовательные задачи:

- научить основам краеведения: географическое расположение Кабанского района, история и археология, природные и экологические объекты, животный и растительный мир, культурные и этнографические особенности.
- научить наблюдательности, исследовательской деятельности, работе с музейными экспозициями, библиотечными фондами и интернет ресурсами, отбору и анализу информации.
- научить работать в техниках декоративно-прикладного творчества: аппликация, коллаж, мозаика, папье-маше, макетирование, чеканка по фольге, выжигание по дереву.

Развивающие задачи:

- развить интерес к краеведческой деятельности.
- развивать творческие способности обучающихся: фантазию, мелкую моторику, память, пространственное мышление, креативность.
- развивать индивидуальные возможности, самостоятельность, самоанализ и самооценку.

- способствовать развитию у обучающегося нравственно-личностных качеств: доброта, гуманность, сострадание, забота и внимание, долг, чувство собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.

Воспитательные задачи:

- воспитать любовь к малой Родине через уважение к истории, традициям и обрядам народов, проживающих в родном крае.
- воспитать коммуникативные способности для сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих задач.
- воспитать чувство ответственности, объективной оценки мира, реальному восприятию вещей.
- воспитать духовно-нравственные основы личности - на примерах выдающихся людей в истории Кабанского района - помочь осмыслить принадлежность к родной местности, к поколениям земляков, их историческому и культурному наследию, что является основой для осознания себя гражданином России и достойным наследником своей малой Родины.

Ожидаемые результаты:

- приобретение и углублений учащимися знаний об истории, географии и культуре малой Родины,
- использование краеведческих знаний в поисково-исследовательской деятельности,
- уметь отбирать и анализировать количественные показатели наблюдений,
- овладение навыками декоративно-прикладного творчества (научатся работать с разнообразными материалами и техниками в декоративно-прикладном творчестве).

	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Знать	Историю, географию Кабанского района. Животный и растительный мир. Народные традиции.	Историю, географию Кабанского района. Археологические факты. Культурные традиции народов малой Родины и их этнографические особенности. Животный и растительный мир. Заповедники Кабанского района. Промышленность.	Историю, географию Кабанского района. Археологические факты. Культурные традиции народов малой Родины и Республики Бурятия и их этнографические особенности. Животный и растительный мир. Экологические объекты – заповедники Кабанского района. Промышленность и экономика Кабанского района.

Уметь	Создавать изделия в техниках: аппликация, коллаж, бумагопластика, гербарий. Работать с материалами: бумага, картон, фоамиран, клей. Работать инструментами: ножницы, линейка, карандаш.	Создавать изделия в техниках: папье-маше, чеканка по фольге, выжигание по дереву, макетирование. Наблюдать, проводить исследовательскую деятельность, работать с музейными экспозициями, Уметь отбирать и анализировать показатели наблюдений.	Создавать изделия в техниках: эпоксидная смола, гипсовое литье, современная мозаика. Выполнять исследовательские работы и проектную деятельность. Работать с библиотечными фондами и интернет ресурсами, отбирать и анализировать информацию. Уметь ориентироваться на местности.
Владеть	Навыками декоративно-прикладного творчества. Организацией своего рабочего места.	Технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Навыками взаимопомощи и дисциплинированности. Навыками личной безопасности при туристической экскурсии.	Навыками личной безопасности: одеться по погоде, собрать необходимые предметы для туристической экскурсии. Экологичное поведение в природе. Навыками взаимопомощи и дисциплинированности. Технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Краеведение:				
1	Вводное занятия. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Краеведение -	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение

	наука о родном крае.				
2	Праздник урожая: Фофановский огурец, Клубничный рай, Яблочный Спас, Черничные ночи	4	2	2	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
3	Геральдика. Герб Кабанского района	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
4	Пернатые жители – птицы реки Селенга	4	2	2	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
5	Традиционный праздник Сагаалган	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
6	Народный праздник Масленица	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
7	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
8	Традиционное жилище народов Кабанского района	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
9	Рыбы Байкала	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
10	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
11	Археология. Живопись	2	1	1	• Творческая работа • Беседа

	древних людей, населявших территорию Кабанского района.				• Наблюдение
12	Кабанский острог - история основания.	4	1	3	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
13	Профессия старой России - извозчик	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
14	Подвиг солдата	2	1	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
15	Итоговая краеведческая викторина.	2	0,5	1,5	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
	Итого:	36	16,5	19,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Тема Краеведение - наука о родном крае.

Теория: знакомство, инструктаж, введение в краеведение, краткий рассказ о Бурятии, о Кабанском районе.

Практика: установка карты Кабанского района для дальнейших отметок на ней изученных местностей.

Форма контроля: устный опрос.

а. В каких сёлах Кабанского района вы были?

б. Что вы запомнили в этих сёлах?

2. Тема Праздник урожая: Фофановский огурец, Клубничный рай, Черничные ночи

Теория: рассказ о районных праздниках урожая: история появления праздника, место проведения, отличительные особенности праздников.

Практика: изготовление коллажа с овощами и оттиска с штампами яблок.

а. Какие овощи и фрукты растут у вас дома?

б. Готовят ли у вас дома консервированные заготовки?

- в. Какие ягоды вы любите?
- г. Какие ягоды растут в Кабанском районе, у вас дома?
- д. Как называется варёная ягода с сахаром?

3. Тема Геральдика.

Теория: рассказ о науке геральдике, изучение герба района.

Практика: изготовление герба Кабанского района из бумаги в технике коллажа.

- а. Знаете ли вы как выглядит герб Российской Федерации?
- б. Какие ещё символы государственной власти вы знаете?
- в. А вы знаете что можно составить семейный – родовой герб?
- г. Как вы думаете, а какие символы можно использовать в семейном гербе?

4. Тема Пернатые жители – птицы реки Селенга

Теория: рассказ о Кабанском орнитологическом заказнике, его месторасположение, особенности обитания птиц, виды птиц гнездящихся на островах дельты Селенги.

Практика: изготовления кормушки для зимующих птиц.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Бывали ли вы в Кабанском орнитологическом заказнике, и что там запомнили?
- б. Какую самую большую птицу вы встречали в нашем районе?
- в. Зачем нам и нашей планете нужны птицы?
- г. Чем вы подкармливаете птиц зимой? Что можно им давать, а что категорически запрещено?
- д. Как вы думаете, в чём разница между пластиковой кормушкой и деревянной? Какая лучше?

4.1. Тема Пернатые жители нашего района.

Теория: рассказ о птицах, которых можно встретить на улице, за окном. Дикие и домашние птицы. Изучение карманного определителя птиц: учимся наблюдать за птицами.

Практика: изготовления синички из картона и цветной бумаги.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Каких птиц вы видели летом, а каких зимой?
- б. Какие бывают домашние птицы?
- в. С какими внешними признаками птица вам запомнилась больше всего? (яркие перья, красивое щебетанье)
- г. Что нужно сделать, если вы нашли гнездо птицы с целыми яйцами?

5. Тема Традиционный праздник Сагаалган

Теория: традиции празднования Белого месяца – нового года по лунному календарю. Особенности подготовки к празднику, продолжительность праздника, главные атрибуты праздничного стола.

Практика: изготовление декоративной открытки в технике коллаж «Юрта»

Форма контроля: устный опрос.

- а. Как вы дома празднуете Сагаалган?
- б. Какие пожелания вы говорите своим близким на праздник?
- в. Какое у вас любимое блюдо на празднике?
- г. А вы знаете кто такой Сагаан Убген?

6. Тема Народный праздник - Масленица

Теория: истоки праздника, его главные традиции (выпекание блинов) и обряды (сжигание чучела), гуляние и игры на улице. Прощёное воскресенье.

Практика: изготовление декоративной открытки в технике коллаж «Тарелка блинов»

Форма контроля: устный опрос.

- а. На что похож блин?
- б. А вы сами пробовали печь блины?
- в. Какие пословицы и поговорки про масленицу вы знаете? (Не всё коту масленица – будет и великий пост, блины – солнцу родственники, масленицу провожаем – света, солнца ожидаем)
- г. А вы слышали про масленичную неделю? (понедельник – встреча, вторник – заигрыши, среда – лакомка, четверг – разгуляй, пятница – тёщины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – прощёное воскресенье).

7. Тема Гербарий из трав, цветов и растений Кабанского района

Теория: рассказ о видах трав и деревьев произрастающих на территории Кабанского района.

Практика: изготовление портрета в технике гербарий с цветами растений и листьями деревьев.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие растения и деревья растут у вас дома, возле школы?
- б. Какие растения и деревья растут в лесу, у озера Байкал? Отличаются ли они от домашних растений?
- в. А вы знали что есть лекарственные растения? Если знали, то про какие можете рассказать?
- г. А из какого растения можно сварить мёд? (одуванчик)

д. А из плодов какого дерева можно сварить варенье? (сосна)

8. Тема Традиционное жилище народов Кабанского района

Теория: рассказ об особенностях жилища народов Кабанского района, истории происхождения и символике декоративных элементов наличника.

Практика: изготовление наличников в технике бумагопластика, украшение наличника орнаментами из фоамирана.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Есть ли у вас на окнах деревянная резьба, и что там изображено?
- б. Хотели бы вы видеть деревянную резьбу на своих окнах?
- в. Если дом – это лицо, тогда окна – это?... (глаза)
- г. Зачем нужны ставни? (защищать от холода, ветра и света ранним утром).

9. Тема Рыбы Байкала.

Теория: биоразнообразие акватории озера Байкал. Популярные рыбы у населения Кабанского района. Блюда из рыбы.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Самая популярная рыба в Байкале?
- б. Кто из животных (живущих у Байкала) любит омуль? (баклан, медведь, нерпа).
- в. Какие инструменты для рыбалки вы знаете?
- г. Какое ваше любимое блюдо из рыбы?

10. Тема Краеведческая экскурсия в музей им.Лукиянова.

Теория: инструктаж как вести себя в музее, музейный урок с рассказом об истории района, села Кабанск, показ выставочных залов.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие предметы в музее вам понравились больше всего?
- б. С какого строения началась история будущего села Кабанск?
- в.
- г. В каких музеях вы бывали и что там запомнили?

11. Тема Археология.

Теория: рассказ об археологическом памятнике района – Фофановском некрополе: исторические даты, археологические находки, демонстрация изображений. Рассказ о искусстве древнего человека.

Практика: Изготовление писаницы на листе бумаги природным пигментом - минералом (красной охрой).

Форма контроля: устный опрос.

- а. Трудно ли было древнему человеку проявлять свои творческие способности?
- б. Как вы думаете, что хотел своим наскальным рисунком рассказать древний человек?
- в. Какие сюжеты в основном изображал древний человек?
- г. У древнего человека не было инструментов для живописи, чем же он тогда рисовал? (пальцем, палкой)

12. Тема Кабанский острог - история основания.

Теория: рассказ о появлении острога на реке Кабанья, элементах архитектуры деревянного кремля, демонстрация изображений.

Практика: изготовление рельефного изображения острога из спичек.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Где сейчас применяются сторожевые башни?
- б. Какой ещё кремль вам известен?
- в. Из какого материала был построен Кабанский острог?
- г. А что сейчас строят из дерева?

13. Тема Профессия старой России - извозчик.

Теория: рассказ о ямщиках, почтовой гонимости, снаряжении. Особенности летнего и зимнего извоза.

Практика: изготовление подвески-игрушки «лошадка» из материала фоамиран.

Форма контроля: устный опрос.

- а. На чём ездили до появления автомобиля?
- б. В чём отличие зимней телеги от летней?
- в. Вы когда -нибудь катались на зимних санях?
- г. А сейчас где нибудь ездят на телегах или санях?

14. Тема Подвиг солдата.

Теория: рассказ о подвиге солдата Великой Отечественной Войны и солдата Специальной Военной Операции (на примере подвигов солдат-земляков участников ВОВ и СВО).

Практика: изготовление открытки солдату.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Как вы думаете, кто может стать солдатом?
- б. Расскажите о ваших героях. Есть у вас братья, дяди, дедушки и папы – участники СВО?
- в. Как вы думаете, героем стать трудно или нет?

г. А героями могут стать только мальчики, или девочки тоже могут?

15. Тема Итоговая викторина - кроссворд по краеведению.

Вопросы по горизонтали:

1. Первое деревянное сооружение в будущем селе Кабанск. (Острог)
2. Служилые военные царя. (Казачи)
3. Река в Кабанском районе, впадающая в озеро и разделяющая район на две половины. (Селенга)
4. Самое глубокое озеро России, достояние Республики и Кабанского района. (Байкал)
5. У какой реки построили острог. (Кабанья)
6. Оранжевая ягода, с кислинкой, растёт на островах дельты Селенги. (Облепиха)
7. Главная рыба озера Байкал. (Омуль)
8. Деревянное украшение окна. (Наличник)

Вопросы по вертикали:

9. Главный промысел на Байкале. (Рыбалка)
10. Основное средство передвижения рыбака. (Лодка)
11. Верхний элемент наличника. (Корона)
12. Боковые элементы наличника. (Полотенца)
13. Фрукты из которых делали консервы. (Яблочки)
14. Зимнее средство передвижения до появления автомобиля. (Сани)
15. Птица Байкала. (Чайка)
16. Место, где хранятся предметы древности. (Музей)
17. Учебный предмет, изучающий историю родного края. (Краеведение)
18. В чём в старину солили рыба. (Бочка)

**Базовый уровень (2год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Краеведение				
1.	Вводное занятие. Краеведение - наука о родном крае. Повторение изученного	3	2	1	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение

	материала.				
2.	Промышленность Кабанского района.	9	2	7	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
3.	Домовые наличники Кабанского района.	9	3	6	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
4.	Архитектура района.	12	2	10	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
5.	Геральдика. Герб России и Бурятии	9	2	7	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
6.	Сагаалган и другие народные праздники.	9	1	8	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
7.	Археология.	3	1	2	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
8.	Рыбный промысел на юго-восточном побережье Байкала.	9	1	8	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
9.	Заповедники Кабанского района.	9	1	8	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
		72	15	57	•
	Туризм				•
10.	Посещение музея «Посольск рыбацкий» в селе Посольское	5	2	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение
11.	Посещение Посольского спасо-	5	2	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение

	Преображенского мужского монастыря.				
12.	Пешая экскурсия по селу Кабанск.	4	1	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение
13.	Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукиянова и тематических выставок и мастер классов.	10	4	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
14.	Посещение художественных выставок в краеведческом музее.	6	3	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение
15.	Туристический маршрут на р.Большая речка и оздоровительный лагерь «Орлёнок»	6	2	4	• Беседа • Опрос • Наблюдение
		36	14	22	
	Итого:	108	29	79	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.Тема Краеведение - наука о родном крае.

Теория: повторение пройденного материала, расширенный рассказ о Бурятии и о Кабанском районе.

Практика: изучение старинных карт Байкала, Кабанского района.
Проектирование семейного путеводителя по Кабанскому району.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие особенности в сёлах Кабанского района вы заметили?
- б. Как образовалось название села «Посольское», кто такие послы?
- в. Какие бурятские названия сел вы знаете и как они переводятся?

- г. Какие народы проживают на территории Кабанского района?
- д. Как вы думаете, что такое «культурный код»?
- е. А какой «культурный код» будет у Кабанска и Кабанского района?

2. Тема Знакомство с районом и его производствами.

Теория: краткий рассказ о плодоовощном заводе Кабанского района, о фруктовых садах и овощных полях. Особенности климата для выращивания плодоовощных культур.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в виде фруктов и овощей в технике папье-маше. «Закатка», упаковка готовых изделий в банки с этикетками плодоовощного завода Кабанского района.

- а. Есть ли у вас старинные ёлочные игрушки из ваты?
- б. Выращивали ли вы самостоятельно овощи (зелень)?
- в. Какую промышленность в Кабанском районе вы знаете?
- г. На каком производстве вам хотелось бы побывать?

3. Тема Домовые наличники Кабанского района.

Теория: изучение декоративных элементов, выявление национальных элементов в наличниках Кабанского района на примере сёл Береговая, Творогово, Ранжурово.

Практика: приготовление массы для папье-маше, изготовление наличников в технике папье-маше, роспись готового изделия акрилом.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Есть ли у вас на окнах деревянная резьба, и что там изображено?
- б. Хотели бы вы видеть деревянную резьбу на своих окнах?
- в. Интересно ли вам использование образа наличника в современном искусстве?
- г. В каких странах, кроме России, есть домовые наличники?

4. Тема Архитектура Кабанского района.

Теория: рассказ об исторических зданиях, элементах архитектуры, демонстрация архивных фото.

Практика: изготовление макетов зданий исторической части села Кабанск из картона (разрушенный Христорождественский храм, жилые дома центральной части села).

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие исторические здания в селе Кабанск сохранились до нашего времени?

- б. Какие исторические здания вы встречали в районе? Что в них вам больше всего запомнилось?
- в. Чем историческая архитектура отличается от современной?
- г. Какие архитектурные здания (или элементы архитектуры) вы бы хотели видеть в Кабанске?

5. Тема Геральдика.

Теория: рассказ о геральдике, изучение герба Кабанского района и Республики Бурятия.

Практика: изготовление герба Кабанского района в технике мозаики.

- а. Какие гербы вам встречались? Что на них было изображено?
- б. Что изображено на гербе Российской Федерации?
- в. Где можно встретить гербовые знаки?
- г. Какие цветовые символы вы знаете?

6. Тема Сагаалган и другие народные праздники.

Теория: рассказ о праздниках годового круга разных народов Кабанского района.

Практика: изготовление «белой пищи» в технике ватной игрушки, изготовление новогодних украшений в технике ватной игрушки.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Почему в Сагаалган в Бурятии выходной день?
- б. Как вы отмечаете Сагаалган?
- в. Новый год - любимый всеми праздник. Как вы думаете, почему?
- г. Какие традиции празднования Нового года вы знаете? И какие традиции есть в вашей семье?

7. Тема Археология.

Теория: рассказ об археологическом памятнике - Посольская стоянка. демонстрация фотографий и изображений.

Практика: осмотр образцов керамики из Посольской стоянки в краеведческом музее, анализ и описание способов декорации керамики на примере образцов из Посольской стоянки.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Как вы думаете, когда и как древний человек узнал о свойствах глины?
- б. Какие материалы и инструменты были необходимы древнему человеку для изготовления керамики?
- в. Сложно ли было реализовать творческий потенциал древнему человеку? Почему?

г. Какие экспонаты в музеях показывают жизнь древнего человека?

8. Тема Рыбный промысел на юго-восточном побережье Байкала.

Теория: рассказ о рыбаках района, о рыбоперерабатывающем заводе, о появлении первого консервного цеха в Кабанском районе.

Практика: изготовление щуки в технике ватной игрушки.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Были ли вы на рыбалке?
- б. Какие современные способы добычи рыбы вы знаете?
- в. Какие рыбы обитают в Байкале и в р.Селенге?
- г. Какие рыбные блюда популярны в Кабанском районе?

9. Тема Заповедники Кабанского района.

Теория: рассказ о Байкальском биосферном заповеднике, Энхалукском заказнике.

Практика: изготовление поделок из смолы с насекомыми, травами и камнями.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Бывали ли вы в Байкальском заповеднике, и что там запомнили?
- б. Назовите животных, обитающих в нашем районе?
- в. Какие растения растут в нашем районе?
- г. Каких насекомых и какие грибы вы встречали в нашем районе?

10. Тема: Посещение музея «Посольск рыбацкий» в селе Посольское.

Теория: рассказ об основании Посольского рыбзавода, о технологии ставного невода, просмотр фильма о зимней рыбалке. Посещение экспозиции с лодками под открытым небом,

Практика: эскизирование предметов рыболовного быта, лодок, дома рыбака. Проектирование семейного путеводителя по Кабанскому району.

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Чем пропитывают лодки перед тем, как спустить их в воду?
- б. Какие рыбные консервы выпускали на заводе?
- в. Какое животное до сих пор используют в процессе рыбалки?
- г.

11.Тема: Посещение Посольского Спасо-Преображенского мужского монастыря на Байкале.

Теория: рассказ об основании старейшего архитектурного памятника - Посольского монастыря, и об основании села Посольское. Посещение

монастырской колокольни. Рассказ о Посольской пристани и её значении в экономике нашего края в дореволюционные времена.

Практика: эскизирование храмового ансамбля (собор и колокольня, стены и башни храмового комплекса). Оцифровка готовых эскизов и расположение на цифровом макете путевода.

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Какие функции входят в работу послов?
- б. В каком стиле выполнен Спасо-Преображенский собор?
- в. Какой Российский институт сотрудничает с монастырём?
- г. Монастырь основан в честь праздника Преображения. А как в ещё России называют этот праздник?

12. Тема: Пешая экскурсия по селу Кабанск.

Теория: показ места основания Кабанского острога, рассказ об истории основания острога; показ здания, где находилась синагога, рассказ о еврейских общинах в Кабанске; показ дома мецената Красильникова, рассказ о первом классе училище; показ места где находился храм Рождества Христова, рассказ об истории храма; показ дома с мезонином Марка Эйдельмана, рассказ о купечестве Кабанска.

Практика: эскизирование дома с мезонином, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путевода.

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Какие раньше были названия у улиц Кабанска?
- б. Самым высоким зданием в Кабанске было здание...?
- в. Какие заводы были в Кабанске, в том числе и до революции?
- г. Какие выдающиеся деятели в истории России бывали в Кабанске?

13. Тема: Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукьянова и тематических выставок и мастер классов.

Теория: рассказ о празднике ночь искусств и ночь в музее, рассказ о дне экскурсовода.

Практика: изготовление тематических декоративных поделок и рисунков

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Что вы понимаете под словом «искусство»? Какие учреждения культуры вы посещаете (посещали в других городах)?
- б. Главная функция музея?
- в. Какие у вас дома есть семейные реликвии?
- г. Ребёнок может быть экскурсоводом?

14. Тема: Посещение художественных выставок в краеведческом музее.

Теория: знакомство с биографией художников Кабанского района (Ерофеевский В.П., Мокрова Т.Н.), участие в акции «Сошедшие с холста».

Практика: карандашный рисунок «гриб боровик»

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Каких художников вы знаете?
- б. Какие инструменты использует художник в работе?
- в. Роль художника в истории?
- г. Художником может стать каждый?

15. Тема: Туристический маршрут на р.Большая речка и оздоровительный лагерь «Орлёнок».

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя у водоёма), рассказ о ландшафте местности. Рассказ о детском лагере «Орлёнок»

Практика: эскизирование пейзажа, лагеря, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путевого гиды.

Форма контроля: беседа и опрос.

- а. Как называется гора, у подножия которой расположен детский лагерь?
- б. Сколько и какие реки впадают в Байкал? Какая река вытекает из Байкала?
- в. Почему в России все населенные пункты находятся у рек?
- г. Какие животные, рыбы могут водиться в Большой речке?

Продвинутый уровень Учебный план

Таблица 1.3.2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Краеведение				
1.	Вводное занятие. Интересные люди района.	9	2	7	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
2.	Конский волос в традициях бурят.	9	2	7	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
3.	Купечество в Кабанском районе	9	3	6	• Творческая работа • Беседа • Наблюдение
4.	Великий Чайный Путь.	9	2	7	• Творческая работа • Беседа • Творческая работа
		36	9	27	•
	Туризм				•

5.	Комплексный туристический маршрут в село Оймур, посещение этноцентра Алтан Сэргэ, посещение пристани.	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
6.	Комплексный туристический маршрут в улус Дулан, посещение дацана «Дамба Даржалин», и этно-культурного комплекса Усан Лопсон, экскурсия в бурятскую юрту.	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
7.	Комплексный туристический маршрут в село Старый Энхэлук, посещение «Музей невероятных историй Байкала», посещение енотового кафе, посещение фермы с животными.	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
8.	Комплексный туристический маршрут в поселок Выдрино, пеший поход на гору Мамай.	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
9.	Комплексный туристический	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение

	маршрут в арт-резиденцию «Устье» в деревне Кедровой-Сибирской.				
10.	Комплексный туристический маршрут в поселок Танхой, посещение Байкальского Биосферного заповедника, пеший поход по маршруту «Танхойская верста».	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
11.	Комплексный туристический маршрут в село Корсаково, село Байкало-Кудару, рыбалка в село Дубинино.	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
12.	Комплексный туристический маршрут в город Бабушкин, посещение краеведческого музея, маяка. Пеший поход до старых мельниц по Удунгинскому тракту (Великий Чайный Путь).	8	2	6	• Беседа • Опрос • Наблюдение
13.	Комплексный туристический маршрут в село Елань, экскурсия с старым	4	1	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение

	мельницам, посещение пчелофермы.				
14.	Комплексный туристический маршрут в село Нюки, посещение Казачьего подворья.	4	1	3	• Беседа • Опрос • Наблюдение
		72	18	54	
	Итого:	108	27	81	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Повторяем пройденный материал

Форма контроля:

- а. В каких населённых пунктах Кабанского района вы были, какие особенности заметили?
- б. Как образовалось название села «Посольское», кто такие послы?
- в. Какие бурятские названия сел вы знаете и как они переводятся?
- г. Какие народы проживают на территории Кабанского района?
- д. Как вы думаете, что такое «культурный код»?
- е. А какой «культурный код» будет у Кабанска и Кабанского района?

1. Тема Интересные люди района.

Теория: рассказ о героях ВОВ и СВО, учёных, меценатах, о заслуженных людях района, их жизни и деятельности. Демонстрация фотографий и изображений, презентации.

Практика: реферат о выбранной на своё усмотрение значимой личности в истории Кабанского района.

Форма контроля: публичная защита реферата.

2. Тема Конский волос в традициях бурят.

Теория: рассказ о значении коня и конского волоса в жизни бурятского народа.

Практика: изготовление подвески с конским волосом. Выжигание по дереву медальона для подвески и сбор кисточки из конского волоса.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Что ещё делают из конского волоса?
- б. Волосы каких животных используют в ДПИ?
- в. Что значил конь в бурятской культуре?
- г. Что значил конь в русской культуре?

3. Тема Купечество в Кабанском районе.

Теория: рассказ об истории мыла, о мыловаренном и свечном заводах в селе Кабанск.

Практика: приглашение мастера по свечеварению, изготовление свечи, разработка исторической этикетки для мыла.

Форма контроля: устный опрос.

- а. В чем важность мыла?
- б. Как вы думаете, чем мылись древние люди?
- в. Почему мелкие грызуны едят мыло?
- г. Какое развлечение с помощью мыла превратилось в масштабную индустрию в сфере развлечений?
- д. Чем освещали помещение до появления свечей?

4. Тема Великий Чайный Путь.

Теория: небольшой экскурс в историю Великого чайного пути, его географическом расположении и значимости для Кабанского района и Республики Бурятия.

Практика: изготовление печати - набойки для чайного мешка.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Есть ли в вашей семье свои чайные традиции?
- б. Что можно добавлять в чай? Какие травы, ягоды?
- в. Какие традиции чаепития вы знаете?
- г. Бывали ли вы на чайной церемонии?

5. Тема Комплексный туристический маршрут в село Оймур с посещением этноцентра Алтан Сэргэ, посещением пристани.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, как вести себя у воды), рассказ о значении коновязи в жизни бурятского народа, стрельба из лука, игра в кости, показ национальных костюмов.

Практика: эскизирование комплекса Алтан Сэргэ, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие ещё вы знаете народные традиции (бурятские, русские, татарские и др)?

- б. Какие вы знаете традиционные народные игры (бурятские, русские, татарские и др)?
- в. Какие игры относятся к спортивным?
- г. Какие элементы народных костюмов вы знаете (бурятские, русские, татарские и др)?

6. Тема Комплексный туристический маршрут в улус Дулан с посещением дацана «Дамба Даржалин», и этно-культурного комплекса Усан Лопсон, экскурсия в бурятскую юрту, рассказ о заливе Провал и трагедии 1862 года.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке), рассказ о буддийском дацане, об устройстве бурятской юрты.

Практика: эскизирование комплекса дацана и Усан Лопсона, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Какие природные события происходят на Байкале каждый день и по нескольку раз?
- б. В чем отличие буддизма от шаманизма?
- в. Назовите жилища разных народов мира?
- г. Священные животные разных народов Кабанского района?

7. Тема Комплексный туристический маршрут в село Старый Энхэлук с посещением «Музея невероятных историй Байкала», посещением енотового кафе, посещением фермы с животными.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, у клеток с животными). Рассказ об истории Байкала, ветров, о способах засолки рыбы в промышленных масштабах.

Практика: эскизирование комплекса музея, животных с фермы и енотов, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос

- а. Сколько Байкалу лет?
- б. Для чего нужен лед на рыбном заводе?
- в. Для чего нужны маленькие байкальские рачки?
- г. Скажите названия байкальских ветров?

8. Тема Экскурсия в поселок Выдрино, пеший поход на гору Мамай.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке). Рассказ о туристической зоне ООПТ Мамай.

Практика: эскизирование горы Мамай, лыжников, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Назовите популярные в мире горы ?
- б. Какие виды зимних игр вы знаете?
- в. Чем опасны горы зимой?
- г. Как вы думаете, подниматься в зимние горы полезно для организма, почему?

9. Тема Комплексный туристический маршрут в арт-резиденцию «Устье» в деревне Кедровой-Сибирской.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя на железнодорожном переходе). Пешая экскурсия по старому Московскому тракту, подъём к водонапорной башне, рассказ об истории основания арт-резиденции Устье.

Практика: эскизирование, лыжников, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Для чего нужна водонапорная башня?
- б. Что такое «топляк»?
- в. Для чего нужен был тракт?
- г. Основные гости в арт-резиденциях?

10. Тема Комплексный туристический маршрут в поселок Танхой с посещением Байкальского Биосферного заповедника и пешим походом по маршруту «Танхойская верста».

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя на жд переходе).

Практика: эскизирование визит центра, нерп, соболей, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Что охраняет Байкальский биосферный заповедник?
- б. Флора и фауна заповедника?
- в. Какие редкие виды животных обитают в заповеднике?
- г. Какие экологические проекты реализуются в заповеднике?

11. Тема Комплексный туристический маршрут в село Корсаково, село Байкало-Кудару, с посещением рыбалки в село Дубинино.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя на льду). Рассказ о бурятских народных традициях, празднике Сагаалган, игра в кости, танец ехор. Экскурсия в храме Благовещения в Байкало-Кударе. Особенности зимней рыбалки.

Практика: эскизирование бурятского костюма, рыбаков, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Что относится к белой пище бурятского народа?
- б. Основное правило в танце ехор ?
- в. Назовите основные снасти рыбака для зимней рыбалки?
- г. Какие у рыбаков есть приметы перед рыбалкой?

12. Тема Комплексный туристический маршрут в город Бабушкин с посещением краеведческого музея, байкальского маяка. Пеший поход до старых мельниц по Удунгинскому тракту (Великий Чайный Путь).

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя на жд переходе).

Практика: эскизирование маяка у Байкала, чайной церемонии, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Функция маяка на Байкале?
- б. Почему называется Великий Чайный Путь?
- в. Старое название города Бабушкин?
- г. Что изображено на гербе города Бабушкин?

13. Тема Комплексный туристический маршрут в село Елань: экскурсия к старым мельницам, посещение пчелофермы.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя на пасеке). Рассказ об устройстве водяной мельницы, пчелиного улья и АПИ домика. Дегустация мёда и пчелопродуктов.

Практика: эскизирование пчелиных ульев, медовых сот, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводаителя.

Форма контроля: устный опрос.

- а. Как называется каменный диск для перемолки зерна?
- б. Сколько было мельниц на реке Кабанья?

в. Какие пчелопродукты вы знаете?

г. Сколько семей живет в улье?

14. Тема Экскурсия в село Ньюки, посещение Казачьего подворья.

Теория: инструктаж по технике безопасности (как вести себя в транспорте, при выходе из транспорта на остановке, как вести себя у открытого огня). Рассказ о казачестве, его роли в становлении Кабанска. Экскурсия по музею «Казачье подворье». Дегустация подовой ковриги.

Практика: эскизирование горна, русской печи, оцифровка эскизов, сборка цифрового макета путеводителя.

Форма контроля: устный опрос.

а. Кто такие казаки?

б. Как казаки оказались за Байкалом?

в. Искусство владения шашкой - это?

г. Какие продукты используют для теста хлеба на поду?

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график:

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
1 полугодие (1.09.2025г по 30.12.2025г)	17 недель	30.12.2025г - 11.01.2026г	Диагностика входная – сентябрь 2025г
2 полугодие (12.01.2026г – 21.05.2026г)	19 недель		Диагностика промежуточная – январь 2026г. Диагностика итоговая по окончанию учебного года – май 2026г.

2.2. Условия реализации программы:

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета 15 м ² , Мебель: 6 столов, 12 стульев, 2 шкафа, доска магнитная Канцелярские материалы и инструменты: ножницы, линейки, кисти, дырокол, выжигатель, клеевой пистолет, фен, банки для воды, ручки, фломастеры, карандаши, гуашь, акварель, клей, картон, цветная бумага, фоамиран, цемент, природный материал, смола, вата, фольга.
Информационное обеспечение	-аудио https://vk.com/buryatiya_folk?ysclid=mmnt4oqdie250293283 - видео https://rutube.ru/video/382a1281cd4edb932a3120b259cea8de/?r=wm - фото https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Fkabanskymuseum&utf=1
Кадровое обеспечение	Педагог ДО 1 квалификационной категории Вешикина Евгения Андреевна

2.3. Формы аттестации:

Формами аттестации стартового уровня являются – творческая практическая работа по темам учебно-тематического плана, опрос по изученным темам УТП.

Формами аттестации базового и продвинутого уровня являются - исследовательские работы по краеведению Кабанского района, творческая практическая работа по темам учебно-тематического плана, тематические выставки творческих изделий в краеведческом музее с.Кабанск, итоговая творческая выставка в конце учебного года, участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы:

Для мониторинга учебных и личностных достижений обучающихся по дополнительной образовательной общеразвивающей программе

«Нескучное краеведение», проводятся следующие виды диагностики: входная, промежуточная, рубежная и итоговая.

Цель – выявление динамики изменений учебных и личностных достижений учащихся.

Входящая диагностика - проводится с целью определения уровня развития детей в начале учебного года.

Промежуточная диагностика - это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала за первое полугодие стартового и базового уровня.

Рубежная диагностика - это оценка уровня достижений обучающихся по завершении учебного года с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Итоговая – оценка освоения программы по итогам 3-х годов обучения.

Для диагностики используются следующие методы и формы:

Наблюдение даёт возможность изучить участие каждого учащегося в процессе образовательной деятельности.

Опросник даёт возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.

Анализ исследовательской работы учащегося.

Для диагностики развития коллектива можно использовать зарекомендовавшую себя диагностику А.Н.Лутошкина «Какой у нас коллектив».

Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. для диагностики нравственного воспитания школьников использованы методические рекомендации Шемшуриной А.И.

Оценка достижений – уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

0 – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение, занимается с интересом)

От 1 до 2, баллов – средний (активная познавательная деятельность, проявляет творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

3 балла – высокий (творчески преобразующая деятельность, самостоятельная работа, высокий уровень мотивации).

Ссылка на диагностики: <https://cloud.mail.ru/public/xc8h/pWRyaoF59>

Согласно полученным результатам диагностики проводится корректировка образовательного процесса (учебно-тематического плана). Это дает возможность, чтобы все воспитанники творческого объединения освоили образовательную программу.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого	Методические материалы по организации и проведению мониторинга результатов образовательной деятельности в

Показатели качества реализации ДООП	Методики
потенциала учащихся	МБОУ ДОД ЦВО «Творчество» г.о. Самара Юсупова В.В., методист МБОУ ДОД ЦВО «Творчество» г.о. Самара https://centretoursamara.minobr63.ru/wp-content/uploads/Самарское-краеведение-ЦДЮТиК.pdf
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/11/26/metodika-kreativnosti-lichnosti-d-dzhonsona-pdf
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) https://gounuor.kmr.sportsng.ru/media/2018/10/08/1219063264/task_2018_sept_des_01.pdf
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких https://upr.1sept.ru/article.php?ID=200501707
Уровень теоретической подготовки учащихся	Сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степанова) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2015/02/13/izuchenie-udovletvoryonnosti-roditeley-rabotoy

2.5. методические материалы:

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный

- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс
- Экскурсия

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения: Технологии индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков)
- Технология группового обучения: Анатшева Татьяна Геннадьевна - Групповой метод обучения.
- Технология коллективного взаимодействия: Ефимова, Э. Л. Технология коллективного взаимодействия как способ развития самостоятельности и коммуникативных умений обучающихся / Э. Л. Ефимова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.).
- Технология модульного обучения: Бондарева Марина Альбертовна- «Технология модульного обучения в образовательном процессе школы»
- Технология исследовательской деятельности: Бардина Юлия Анатольевна - Технологии исследовательской деятельности.
- Проектная технология: Селевко Г. - Технология проектного обучения.

Дидактические материалы: <https://cloud.mail.ru/public/5Pnn/wAgPqiUvT>
<https://cloud.mail.ru/public/qrvR/inHnyPdH3>

- Раздаточные материалы (шаблоны)
- Инструкции (к смоле..)
- Технологические карты
- Образцы изделий (свои готовые работы)

2.6. Раздел «воспитание»

Цель: Формировать личностно-ценностное отношение к своей малой Родине, прививать уважительное отношение к культуре, истории и традициям своего родного края.

Задачи:

- воспитать бережное отношение к историко-культурному наследию, традициям народов проживающих на территории малой Родины.
- воспитать уважение к памяти предков, героев и защитников Отечества.
- воспитать пробуждение деятельной любви к родному месту жительства, его природному и биологическому многообразию.

Календарный план воспитательной работы:

Модуль «Детское объединение»				
№	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения	Примечание (Задача, практический результат)
1.	День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении.	ДДТ, запись детей.	сентябрь	Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе .
2.	Мастер класс «Арт почта».	Парк «Сфера»	сентябрь	Учим детей писать письма на бумаге, изготовить открытку своими руками адресованная другу, однокласснику или учителю.
3.	Районный конкурс «Радуга талантов».	Селенгинский ДДТ	октябрь	Участие в конкурсе
4.	Новогодние представление для кружковцев.	ДДТ	декабрь	Создать благоприятную атмосферу, соблюдать традиции и обычаи празднования Нового года. Организация новогодней почты.
5.	Благотворительное рождественское представление.	ДДТ	январь	Создаём рождественскую открытку.
6.	Районный фестиваль «Рождественские встречи».	ДДТ	январь	Подготовка к фестивалю. Проведение мастер класса.
7.	Выставка.	ДДТ	Апрель - май	Результат работы за учебный год
8.	День защиты детей и	ДДТ	1 июня	

	летний отдых.			
Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	День знакомства.	В студии ДДТ	сентябрь	Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде.
2.	Экскурсия в музей.	Дом купца Эйдельмана.	сентябрь	Ознакомительная экскурсия для детей в Кабанском краеведческом музее им.М.А.Лукьянова с достопримечательностями музея, археологическими находками, реконструкцией острога, домом с мезонином, предметами быта.
ОКТАБРЬ				
1	День учителя.	В студии объединения «Нескучное краеведение»	октябрь	Подарок от детей на День учителя
2	Выезд - экскурсия.	-Детский оздоровительный лагерь «Орленок». -Музейно – информационный центр «Посольск рыбацкий». Посольский Спасо-Преображенский Монастырь. Выход к берегу Байкала с.Посольск.	октябрь	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательностями, краеведением .
4	Экскурсия в музей.	Дом купца Эйдельмана.	октябрь	Ознакомительная экскурсия для детей в Кабанском краеведческом музее им.М.А.Лукьянова с достопримечательностями музея,

				археологическими находками, реконструкцией острога, домом с мезонином, предметами быта.
5	Экскурсия в музей.	Дом купца Эйдельмана.	октябрь	Ознакомительная экскурсия для детей в Кабанском краеведческом музее им.М.А.Лукиянова с достопримечательностями музея, археологическими находками, реконструкцией острога, домом с мезонином, предметами быта.
6	Выезд – экскурсия.	-Гостиничный комплекс Алтан-Сэргэ (Знакомство с национальными бурятскими играми и национальным бурятским костюмам). -Музей-усадьба Енхолог. -Страусиная ферма и птичий двор. с.Дулан. -Дацан Дамба Даржалин.(экскурсия) -«Музей невероятной истории Байкала» с.Старый Энхалук. -База отдыха «Теремки», Посещение контактного зоопарка с енотами. - Выезд на старую пристань с Оймур.	октябрь	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательностями, краеведением . Воспитание у детей любовь к животным.
7	Выезд – экскурсия.	-Казачья изба с.Нюки. -Пчелоферма с.Елань, посещение апи-домика.	октябрь	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных

				способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательностями, краеведением . Воспитание у детей любовь к животным
НОЯБРЬ				
1	День народного единства.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	ноябрь	Воспитывать в детях патриотизм, уважение к различным культурам и национальностям, любви к своей Родине.
2	Акция «Подарочки для мамочки».	В студии объединения «Нескучное краеведение».	ноябрь	Учащиеся научатся создавать что-то красивое, проявлять фантазию, выражать эмоции и радоваться результатам своего труда.
ДЕКАБРЬ				
1.	«Международный день художника».	В Кабанском музее.	декабрь	Встреча с сестрой художника Валерия Петровича Ерофеевского, члена Союза художников России. Обзорная выставка работ художника. Воспитывать гордость за своего земляка, познакомить с биографией художника.
2.	Новый год близко.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	декабрь	Создаём игрушку на ёлку.
ЯНВАРЬ				

1.	История Рождества.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	январь	Создать благоприятную атмосферу, узнать о традициях и обычаях празднования Рождества.
ФЕВРАЛЬ				
1	Сагаалган.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	февраль	Выставка поделок «Белая пицца»
2	Экскурсия по Кабанску.	Село Кабанск	февраль	Обзорная экскурсия по селу Кабанск. Развитие познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала.
3	День защитников Отечества.	Студия объединения «Нескучное краеведение».	февраль	Открытка для мужчин.
МАРТ				
1.	Выезд – экскурсия.	-Историко краеведческий музей им. И.В. Бабушкина, прогулка по Великому чайному пути(1,5 км.), посещение маяка.	март	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательностями, краеведением .
2.	Международный женский день.	Студия объединения «Нескучное краеведение».	март	Портрет мамы из сухих цветов.
АПРЕЛЬ				

1	Выезд-экскурсия.	-«Байкальский государственный заповедник». -Арт- резиденция Устье в п.Кедрово- Себирская, МК по керамике. -Квартирник у Зайцев" гостевой дом с.Выдрино. (экскурсия)	апрель	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательнос- тями, краеведением .
2	Международный день здоровья.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	апрель	Советские плакаты о вреде алкоголя. Воспитание у детей бережного отношения к своему здоровью.
3	Выезд-экскурсия.	-с.Сухая ТИЦ «Рыбацкая артель». -музей «Омулёвый Байкал»	апрель	Ознакомительная прогулка детей с местом летнего отдыха, развития познавательных способностей, нравственных и патриотических качеств, любви к Малой родине, физического здоровья и развитие творческого потенциала. Ознакомление с местными достопримечательнос- тями, краеведением .
МАЙ				
1.	Презентация ко дню Победы.	В студии объединения «Нескучное краеведение».	май	Развитие нравственных и патриотических качеств, любви к родине.
2.	Посещение музея. Рассказ о воинах земляках.	Кабанский музей.	май	Развитие нравственных и патриотических качеств, любви к

				родине.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание.	В группе ВК	сентябрь	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком
2.	Индивидуальные консультации.	В социальных сетях и личное общение	В течении года	Творческие способности ребенка и подготовка к выставке (конкурсу).
3.	Выставка.	В доме творчества	Апрель - май	Результат работы за учебный год
Модуль «Профилактика»				
1.	Инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта, правила поведения у воды. Инструктаж по интернет безопасности.	Объяснение с проигрыванием ситуаций.	сентябрь	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся. Список прошедших инструктаж.
2.	Минутка здоровья на занятиях.	Студия ДДТ	сентябрь	Разговор об организации рабочего места и профилактика заболеваний сидячего образа жизни. Гимнастика рук. Правила здорового питания.

Календарно-учебный график

№	дата	Кол-во часов	Название темы	Форма контроля
1.	1.09.2025	1	Вводное занятия. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Творческая работа Беседа Наблюдение
2.	2.09.2025	1	Вводное занятия. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Творческая работа Беседа Наблюдение
3.	3.09.2025	3	Посещение музея «Посольск рыбацкий» в селе Посольское.	Беседа Опрос

				Наблюдение
4.	4.09.2025	1	Вводное занятия. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Творческая работа Беседа Наблюдение
5.	5.09.2026	3	Вводное занятие. Краеведение - наука о родном крае. Повторение изученного материала.	Творческая работа Беседа Наблюдение
6.	8.09.2025	1	Краеведение - наука о родном крае.	Творческая работа Беседа Наблюдение
7.	9.09.2025	1	Краеведение - наука о родном крае.	Творческая работа Беседа Наблюдение
8.	10.09.2025	3	Посещение музея «Посольск рыбацкий» в селе Посольское.	Беседа Опрос Наблюдение
9.	11.09.2025	1	Краеведение - наука о родном крае.	Творческая работа Беседа Наблюдение
10.	12.09.2025	3	Промышленность Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
11.	15.09.2025	1	Праздник урожая: Фофановский огурец.	Творческая работа Беседа Наблюдение
12.	16.09.2025	1	Праздник урожая: Фофановский огурец.	Творческая работа Беседа Наблюдение
13.	17.09.2025	3	Посещение Посольского спасо-Преображенского мужского монастыря.	Беседа Опрос Наблюдение
14.	18.09.2025	1	Праздник урожая: Фофановский огурец.	Творческая работа Беседа Наблюдение
15.	19.09.2025	3	Промышленность Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
16.	22.09.2025	1	Праздник урожая: Клубничный рай.	Творческая работа Беседа Наблюдение
17.	23.09.2025	1	Праздник урожая: Клубничный рай.	Творческая работа Беседа Наблюдение
18.	24.09.2025	3	Посещение Посольского спасо-Преображенского мужского монастыря.	Беседа Опрос Наблюдение
19.	25.09.2025	1	Праздник урожая: Клубничный рай.	Творческая работа Беседа Наблюдение
20.	26.09.2025	3	Промышленность Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
22.	29.09.2025	1	Праздник урожая: Черничные ночи.	Творческая работа Беседа Наблюдение
23.	30.09.2025	1	Праздник урожая: Черничные ночи.	Творческая работа

				Беседа Наблюдение
24.	1.10.2025	3	Пешая экскурсия по селу Кабанск.	Беседа Опрос Наблюдение
25.	2.10.2025	1	Праздник урожая: Черничные ночи.	Творческая работа Беседа Наблюдение
26.	3.10.2025	3	Домовые наличники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
27.	6.10.2025	1	Праздник урожая: Яблочный Спас.	Творческая работа Беседа Наблюдение
28.	7.10.2025	1	Праздник урожая: Яблочный Спас.	Творческая работа Беседа Наблюдение
29.	8.10.2025	3	Пешая экскурсия по селу Кабанск.	Беседа Опрос Наблюдение
30.	9.10.2025	1	Праздник урожая: Яблочный Спас.	Творческая работа Беседа Наблюдение
31.	10.10.2025	3	Домовые наличники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
32.	13.10.2025	1	Геральдика.	Творческая работа Беседа Наблюдение
33.	14.10.2025	1	Геральдика.	Творческая работа Беседа Наблюдение
34.	15.10.2025	3	Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукиянова и тематических выставок и мастер классов.	Беседа Опрос Наблюдение
35.	16.10.2025	1	Геральдика.	Творческая работа Беседа Наблюдение
36.	17.10.2025	3	Домовые наличники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
37.	20.10.2025	1	Герб Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
38.	21.10.2025	1	Герб Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
39.	22.10.2025	3	Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукиянова и тематических выставок и мастер классов.	Беседа Опрос Наблюдение
40.	23.10.2025	1	Герб Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
41.	24.10.2025	3	Архитектура района.	Творческая работа Беседа Наблюдение

42.	27.10.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
43.	28.10.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
44.	29.10.2025	3	Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукиянова и тематических выставок и мастер классов.	Беседа Опрос Наблюдение
45.	30.10.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
46.	31.10.2025	3	Архитектура района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
47.	5.11.2025	3	Посещение Кабанского краеведческого музея им.М.А.Лукиянова и тематических выставок и мастер классов.	Беседа Опрос Наблюдение
48.	6.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
49.	7.11.2025	3	Архитектура района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
50.	10.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
51.	11.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
52.	12.11.2025	3	Посещение художественных выставок в краеведческом музее.	Беседа Опрос Наблюдение
53.	13.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
54.	14.11.2025	3	Архитектура района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
55.	17.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
56.	18.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
57.	19.11.2025	3	Посещение художественных выставок в краеведческом музее.	Беседа Опрос Наблюдение
58.	20.11.2025	1	Пернатые жители – птицы реки Селенга	Творческая работа Беседа Наблюдение
59.	21.11.2025	3	Геральдика. Герб России и Бурятии	Творческая работа Беседа Наблюдение
60.	24.11.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа

				Наблюдение
61.	25.11.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа Наблюдение
62.	26.11.2025	3	Туристический маршрут на р.Большая речка и оздоровительный лагерь «Орлёнок»	Беседа Опрос Наблюдение
63.	27.11.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа Наблюдение
64.	28.11.2025	3	Геральдика. Герб России и Бурятии	Творческая работа Беседа Наблюдение
65.	1.12.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа Наблюдение
66.	2.12.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа Наблюдение
67.	3.12.2025	3	Туристический маршрут на р.Большая речка и оздоровительный лагерь «Орлёнок»	Беседа Опрос Наблюдение
68.	4.12.2025	1	Традиционный праздник Сагаалган	Творческая работа Беседа Наблюдение
69.	5.12.2025	3	Геральдика. Герб России и Бурятии	Творческая работа Беседа Наблюдение
70.	8.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
71.	9.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
72.	10.12.2025	3	Туристический маршрут на р.Большая речка и оздоровительный лагерь «Орлёнок»	Беседа Опрос Наблюдение
73.	11.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
74.	12.12.2025	3	Сагаалган и другие народные праздники.	Творческая работа Беседа Наблюдение
75.	15.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
76.	16.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
77.	17.12.2025	3	Комплексный туристический маршрут в село Оймур, посещение этноцентра Алтан Сэргэ, посещение пристани.	Беседа Опрос Наблюдение
78.	18.12.2025	1	Народный праздник Масленица	Творческая работа Беседа Наблюдение
79.	19.12.2025	3	Сагаалган и другие народные праздники.	Творческая работа

				Беседа Наблюдение
80.	22.12.2025	1	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
81.	23.12.2025	1	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
82.	24.12.2025	3	Комплексный туристический маршрут в село Оймур, посещение этноцентра Алтан Сэргэ, посещение пристани.	Беседа Опрос Наблюдение
83.	25.12.2025	1	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
84.	26.12.2025	3	Сагаалган и другие народные праздники.	Творческая работа Беседа Наблюдение
85.	29.12.2025	1	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
86.	30.12.2025	1	Гербарий из трав и цветов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
87.	12.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
88.	13.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
89.	14.01.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Оймур, посещение этноцентра Алтан Сэргэ, посещение пристани.	Беседа Опрос Наблюдение
90.	15.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
91.	16.01.2026	3	Археология.	Творческая работа Беседа Наблюдение
92.	19.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
93.	20.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
94.	21.01.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Оймур, посещение этноцентра Алтан Сэргэ, посещение пристани.	Беседа Опрос Наблюдение
95.	22.01.2026	1	Традиционное жилище народов Кабанского района	Творческая работа Беседа Наблюдение
96.	23.01.2026	3	Рыбный промысел на юго-восточном побережье Байкала.	Творческая работа Беседа Наблюдение
97.	26.01.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение

98.	27.01.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение
99.	28.01.2026	3	Комплексный туристический маршрут в улус Дулан, посещение дацана «Дамба Даржалин», и этно-культурного комплекса Усан Лопсон, экскурсия в бурятскую юрту.	Беседа Опрос Наблюдение
100.	29.01.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение
101.	30.01.2026	3	Рыбный промысел на юго-восточном побережье Байкала.	Творческая работа Беседа Наблюдение
102.	2.02.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение
103.	3.02.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение
104.	4.02.2026	3	Комплексный туристический маршрут в улус Дулан, посещение дацана «Дамба Даржалин», и этно-культурного комплекса Усан Лопсон, экскурсия в бурятскую юрту.	Беседа Опрос Наблюдение
105.	5.02.2026	1	Рыбы Байкала	Творческая работа Беседа Наблюдение
106.	6.02.2026	3	Рыбный промысел на юго-восточном побережье Байкала.	Творческая работа Беседа Наблюдение
107.	9.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
108.	10.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
109.	11.02.2026	3	Комплексный туристический маршрут в улус Дулан, посещение дацана «Дамба Даржалин», и этно-культурного комплекса Усан Лопсон, экскурсия в бурятскую юрту.	Беседа Опрос Наблюдение
110.	12.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
111.	13.02.2026	3	Заповедники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
112.	16.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
113.	17.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
114.	18.02.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Старый Энхэлук, посещение «Музей невероятных историй Байкала», посещение енотового кафе, посещение фермы с животными.	Беседа Опрос Наблюдение

115.	19.02.2026	1	Краеведческая экскурсия в музей им.Лукьянова.	Творческая работа Беседа Наблюдение
116.	20.02.2026	3	Заповедники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
117.	24.02.2026	1	Археология. Живопись древних людей, населявших территорию Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
118.	25.02.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Старый Энхэлук, посещение «Музей невероятных историй Байкала», посещение енотового кафе, посещение фермы с животными.	Беседа Опрос Наблюдение
119.	26.02.2026	1	Археология. Живопись древних людей, населявших территорию Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
120.	27.02.2026	3	Заповедники Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
121.	2.03.2026	1	Археология. Живопись древних людей, населявших территорию Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
122.	3.03.2026	1	Археология. Живопись древних людей, населявших территорию Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
123.	4.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Старый Энхэлук, посещение «Музей невероятных историй Байкала», посещение енотового кафе, посещение фермы с животными.	Беседа Опрос Наблюдение
124.	5.03.2026	1	Археология. Живопись древних людей, населявших территорию Кабанского района.	Творческая работа Беседа Наблюдение
125.	6.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Выдрино, пеший поход на гору Мамай.	Творческая работа Беседа Наблюдение
126.	10.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
127.	11.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Выдрино, пеший поход на гору Мамай.	Беседа Опрос Наблюдение
128.	12.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
129.	13.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Выдрино, пеший поход на гору Мамай.	Творческая работа Беседа Наблюдение
130.	16.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
131.	17.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
132.	18.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в арт-	Беседа

			резиденцию «Устье» в деревне Кедровой-Сибирской.	Опрос Наблюдение
134.	19.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
135.	20.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в арт-резиденцию «Устье» в деревне Кедровой-Сибирской.	Творческая работа Беседа Наблюдение
136.	23.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
137.	24.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
138.	25.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в арт-резиденцию «Устье» в деревне Кедровой-Сибирской.	Беседа Опрос Наблюдение
139.	26.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
140.	27.03.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Танхой, посещение Байкальского Биосферного заповедника, пеший поход по маршруту «Танхойская верста».	Творческая работа Беседа Наблюдение
141.	30.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
142.	31.03.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
143.	1.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Танхой, посещение Байкальского Биосферного заповедника, пеший поход по маршруту «Танхойская верста».	Беседа Опрос Наблюдение
144.	2.04.2026	1	Кабанский острог - история основания.	Творческая работа Беседа Наблюдение
145.	3.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в поселок Танхой, посещение Байкальского Биосферного заповедника, пеший поход по маршруту «Танхойская верста».	Творческая работа Беседа Наблюдение
146.	6.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
147.	7.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
148.	8.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Корсаково, село Байкало-Кудару, рыбалка в село Дубинино.	Беседа Опрос Наблюдение
149.	9.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
150.	10.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Корсаково, село Байкало-Кудару, рыбалка в село Дубинино.	Творческая работа Беседа Наблюдение

151.	13.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
152.	14.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
153.	15.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Корсаково, село Байкало-Кудару, рыбалка в село Дубинино.	Беседа Опрос Наблюдение
154.	16.04.2026	1	Профессия старой России - извозчик	Творческая работа Беседа Наблюдение
155.	17.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в город Бабушкин, посещение краеведческого музея, маяка. Пеший поход до старых мельниц по Удунгинскому тракту (Великий Чайный Путь).	Творческая работа Беседа Наблюдение
156.	20.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
157.	21.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
158.	22.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в город Бабушкин, посещение краеведческого музея, маяка. Пеший поход до старых мельниц по Удунгинскому тракту (Великий Чайный Путь).	Беседа Опрос Наблюдение
159.	23.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
160.	24.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в город Бабушкин, посещение краеведческого музея, маяка. Пеший поход до старых мельниц по Удунгинскому тракту (Великий Чайный Путь).	Творческая работа Беседа Наблюдение
161.	27.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
162.	28.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
163.	29.04.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Елань, экскурсия с старым мельницам, посещение пчелофермы.	Беседа Опрос Наблюдение
164.	30.04.2026	1	Подвиг солдата	Творческая работа Беседа Наблюдение
165.	4.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
166.	5.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
167.	6.05.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Елань. экскурсия с старым мельницам,	Беседа Опрос

			посещение пчелофермы.	Наблюдение
168.	7.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
169.	8.05.2026	3	Экскурсия с старым мельницам.	Творческая работа Беседа Наблюдение
170.	12.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
171.	13.05.2026	3	Посещение пчелофермы.	Беседа Опрос Наблюдение
172.	14.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
173.	15.05.2026	3	Комплексный туристический маршрут в село Ньюки, посещение Казачьего подворья.	Творческая работа Беседа Наблюдение
174.	18.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
175.	19.05.2026	1	Итоговая краеведческая викторина.	Творческая работа Беседа Наблюдение
176.	20.05.2026	3	Итоговая линейка, поощрение по итогам учебного года.	Беседа Опрос Наблюдение

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Бельтюкова Папье – маме - СПб.: Питер, 2015
2. М.А. Лукьянов Край наш Кабанский у Байкала, 1986
3. П.Астраханцев Предки и потомки, 1998
4. В.Поломошин Слово о родной земле..., 2003
5. Л.В.Кальмина, Л.В.Курас Еврейская община в западном Забайкалье, 1999
6. Сборник краеведческих материалов Где наши истоки, там начало дороги, ведущей в будущее, 2012
7. Республика бурятия 100 лет. В двух томах/Б.В.Базаров; М.Н.Балдано. – Улан-Удэ: ЭКОС; Белгород: «Константа», 2022
8. Любовь и гордость наша – Кабанский район./авт-сост Л.К.Водовозова – Улан-Удэ: НоваПринт, 2017
9. Библиотечные фонды Кабанской межпоселенческой библиотеки.

Электронные образовательные ресурсы используемые в работе

1. <http://selorodnoe.ru/poetry/show/id3662394/?ysclid=lwk9ansh8x4762820>
2. <https://centretoursamara.minobr63.ru/wp-content/uploads/Самарское-краеведение-ЦДЮТиК.pdf>
3. https://vk.com/antropogenez_ru

4. <https://www.youtube.com/channel/UCgPnKBEZu1HYFomdhxillw>
5. <https://geraldika.ru>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-bylo-sozdano-mylo/viewer>
7. <https://nalichniki.com>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/legkovoy-izvoz-v-rossiyskoy-imperii-vtoraya-pоловина-xix-nachalo-xx-v/viewer>
9. <https://www.talacadshi.ru/wp-content/uploads/2022/11/Дополнительная-общеразвивающая-программа-Краеведение-2022-05.10.pdf>
10. <https://cvo-samara.ru/about/obrazovanie/Краеведение.pdf>
11. https://ds-berezka.khv.prosadiki.ru/media/2023/11/27/1337528190/Zanimatel_noe_kraevedenie_2023-2024.pdf